SAMSUNG

User Manual

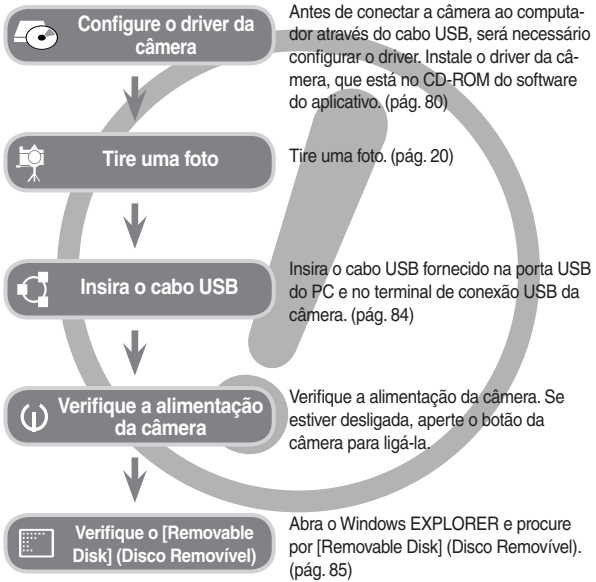
L210

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale o driver da câmera, que está no CD-ROM do software do aplicativo. (pág. 80)
Tire uma foto
Tire uma foto. (pág. 20)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do PC e no terminal de conexão USB da câmera. (pág. 84)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [Removable Disk] (Disco Removível)
Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 85)

■ Se você utilizar um leitor de cartões para copiar as imagens do cartão de memória no seu PC, poderá danificá-las. Quando transferir as imagens feitas com a câmera para o PC, use sempre o cabo USB fornecido para conectá-los. Observe que o fabricante não é considerado responsável em caso de perda ou dano das imagens no cartão de memória devido ao uso do leitor de cartões.

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por ter comprado uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia o manual do usuário do início ao fim.
- Quando solicitar assistência pós-venda traga a câmera e explique o que está apresentando problemas (tais como baterias, cartão de memória, etc.) ao centro de atendimento.
- Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes do momento em que pretende usá-la (p.ex., numa viagem ou evento importante) para evitar decepções. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou dano causado pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem prévio aviso para a atualização das funções da câmera.

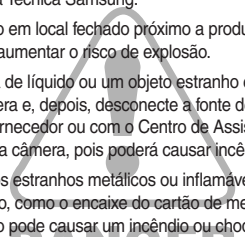
❊ Microsoft, Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

❊ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

PERIGO

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, que se não for evitada poderá causar morte ou sérios danos.

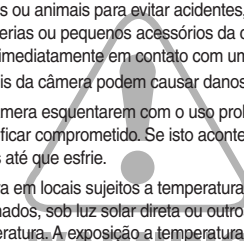
- Não tente modificar esta câmera de nenhuma forma. Se o fizer, poderá causar incêndio, lesões, choque elétrico ou sérios danos à câmera. Inspeções internas, manutenção e consertos só devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo a produtos inflamáveis ou explosivos para não aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entre na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com o seu fornecedor ou com o Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através dos pontos de acesso, como o encaixe do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Poderá ocasionar risco de choque elétrico.



AVISO

"AVISO" indica situações de risco potencial, que se não forem evitadas podem causar a morte ou danos graves.

- Não use o flash próximo a pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo aos olhos de seu objeto pode prejudicar a visão.
- Por questões de segurança, mantenha o produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes, tais como a
  - Ingestão de baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre imediatamente em contato com um médico.
  - As partes móveis da câmera podem causar danos.
- Se a bateria e a câmera esquentarem com o uso prolongado, o funcionamento da câmera poderá ficar comprometido. Se isto acontecer, desligue a câmera por alguns minutos até que esfrie.
- Não deixe a câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, sob luz solar direta ou outros locais com variações extremas da temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto poderá causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e os acessórios em áreas bem ventiladas.



CUIDADO

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitado, poderá resultar em danos leves ou moderados.

- Bateria com vazamento, superaquecida ou danificada pode causar incêndios ou lesões.

  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.

  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou descarte as baterias no fogo.

  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada caso esteja utilizando o recarregador de CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois verifique se todos os cabos ou fios dos conectores a outros dispositivos estão desligados antes de mover a câmera. Deixar de fazê-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para não tirar fotos distorcidas e possivelmente prejudicar o funcionamento da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Conteúdo

PRONTO 7 Gráfico do sistema
7 Itens incluídos
7 Itens opcionais
8 Identificação de recursos
8 Frente e parte superior
9 Parte posterior
10 Parte inferior
10 Botão 5 funções
11 Lâmpada do temporizador
11 Luz de status da câmera
11 Ícone de modo
12 Conectando à Fonte de Alimentação
15 Inserção da bateria
15 Inserir o cartão de memória
16 Instruções de uso do cartão de memória
18 Da primeira vez que usar a câmera
18 Configuração do idioma
18 Para ajustar a data, a hora e o formato de data

GRAVAÇÃO 19 Indicador do monitor LCD no modo de gravação
20 Iniciando o modo de gravação
20 Como utilizar o modo AUTO
20 Como utilizar o modo PROGRAMA
21 Como utilizar o modo MANUAL
21 Como utilizar o modo DUAL IS
22 Usando o modo GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR

Conteúdo

23 Como utilizar o modo RETRATO
23 Como utilizar o modo CENAs
24 Como usar o modo CLIPE DE FILME
24 Gravação do clipe de filme sem som
24 Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação sucessiva)
25 Pontos a observar quando fotografar
26 Configurando a função de gravação com os botões da câmera
26 Botão de ALIMENTAÇÃO
26 Botão OBTURADOR
26 Botão ZOOM W / T
28 Descrição / Informações sobre a Função / botão ACIMA
28 MACRO / ABAIXO
30 Bloqueio do foco
30 Flash / ESQUERDA
32 Temporizador / DIREITA
34 Botão MENU / OK
34 Botão OIS (estabilização de imagem ótica)
35 Botão E (Efeitos)
36 Botão E (Efeito): Cor
37 Botão E (Efeito): Nitidez
37 Botão E (Efeito): Contraste
37 Botão E (Efeito): Saturação
38 Botão Fn
38 Como usar o menu Fn
39 Tamanho
39 Qualidade / Freqüência de imagem
40 Medição
40 Modo de direção
41 ISO
42 White balance
43 Compensação de exposição
43 Estabilizador de quadros de clipe de filme
44 Configurando a função de gravação com o monitor LCD
44 Como usar o menu
45 Área de foco
47 ACB
48 Mensagem de voz
48 Gravação de voz
49 Gravando o clipe de filme sem voz
49 Modo de CENA

REPRODUÇÃO

50 Iniciando o modo de reprodução
50 Reprodução de uma imagem parada
50 Reprodução de um clipe de filme
51 Função de captura de clipe de filme
51 Recorte de filme na câmera
52 Reproduzir uma voz gravada
52 Reproduzir uma mensagem de voz
53 Indicador do monitor LCD em modo de reprodução
53 Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera
53 Miniatura / Ampliação

Conteúdo

55 Info / Acima
55 Reprodução e Pausa / Abaixo
56 Botão Esquerda/ Direita/ Menu/ OK
56 Impressora
56 Excluir
57 Botão E (efeito): Redimensionar
58 Botão E (efeito): Girando uma imagem
58 Botão E (efeito): Cor
59 Botão E (efeito): Edição de imagem
59 ACB
59 Remoção de olho vermelho
59 Controle de brilho
60 Controle de contraste
60 Controle da saturação
60 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
62 Exibição de vários slides
62 Iniciar a exibição de vários slides
62 Selecionando fotos
63 Configurar efeitos da exibição de vários slides
63 Definição do intervalo de reprodução
63 Configuração da música de fundo
64 Reprodução
64 Mensagem de voz
64 Proteger Imagens
65 Exclusão de imagens
65 DPOF
67 Cópia para o cartão
68 PictBridge
69 PictBridge: Seleção de foto
70 PictBridge: Configuração de impressão
70 PictBridge: Reiniciar

CONFIGURAÇÃO

71 Menu SOM
71 Som
71 Volume
71 SOM INI.
71 Som do obturador
72 SOM BIP
72 Som AF
72 AUTO-RETRATO
72 Menu de configuração
73 VISOR
73 LANGUAGE
73 Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
74 Iniciar uma imagem
74 Brilho do LCD
75 Visualização rápida
75 Gravar LCD
75 CONFIGURAÇÕES
75 Formatando uma memória
76 Inicialização
76 Nome de arquivo
77 Imprimindo a data de gravação

Conteúdo

77 Alimentação automática desligada
78 Selecionar tipo de saída de vídeo
79 Lâmpada de Foco Automático (AF)

PROGRAMA
79 Observações de software
80 Requisitos do sistema
80 Sobre o software
81 Configurando o software do aplicativo
84 Iniciando o modo PC
86 Removendo o disco removível
87 Configurando o USB Driver para MAC
87 Usando o USB Driver para MAC
88 Removendo o Driver USB para Windows 98SE
88 Samsung Master

APÊNDICE
91 Especificações
94 Observações importantes
96 Indicador de aviso
97 Antes de entrar em contato com a assistência técnica
99 Perguntas freqüentes

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar em função da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

Itens incluídos

Câmera

Bateria recarregável (SLB-10A)

Cabo USB (SUC-C3)
Adaptador de CA (SAC-47)

Cabo AV

Correia da câmera fotográfica

CD de software

Manual do Usuário
Garantia do produto

Itens opcionais

SD/SDHC/MMC cartão de memória (veja a pág. 15)

Estojo da câmera

Identificação de recursos

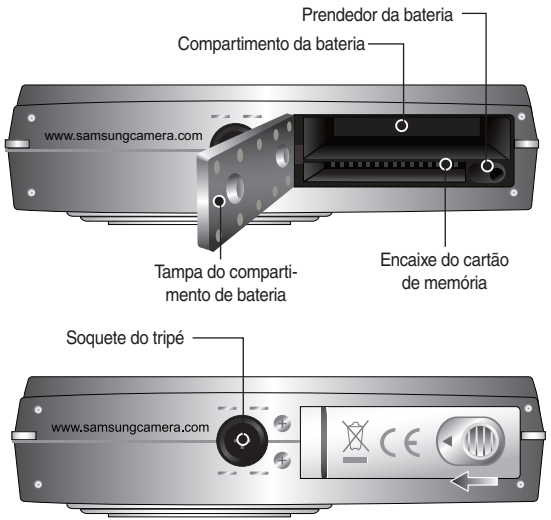
Frente e parte superior

Identificação de recursos

Parte posterior

Identificação de recursos

Parte inferior



❉ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada anteriormente.

Botão 5 funções

Identificação de recursos

Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada
	Piscando	Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é fotografada de acordo com o movimento do objeto.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ativada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Quando a bateria do flash está carregando	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz se apaga
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (A câmera foca no objeto)
	A luz pisca (A câmera não foca no objeto)

Ícone de modo

■ Consulte as páginas 20~24 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	AUTO	PROGRAMA	MANUAL	DUAL IS
ÍCONE				
MODO	GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRA-FAR	RETRATO	CENA	FILME
ÍCONE				

MODO	MODO CENA (SCENE)				
	NOITE	CRIAN-ÇAS	PPAISA-GEM	CLOSE-UP	TEXTO
ÍCONE					
MODO	PÔR-DO-SOL	AMA-NHE-CER	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA & NEVE
ÍCONE					

Conectando à Fonte de Alimentação

Use a bateria recarregável SLB-10A fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificações da bateria recarregável SLB-10A

Modelo	SLB-10A
Tipo	Íon-lítio
Capacidade	1.050mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está ligada)	Aprox. 180 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Usando o SLB-10A

Imagem parada		**Filme**
Vida útil da bateria	Número de imagens	Tempo de gravação
Aprox. 110 min	Aprox. 220 fotos	Aprox. 110 min
Condições	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem de 10M, Qualidade de imagem fina, Intervalo entre fotos: 30 s Alteração da posição do zoom entre Wide e Tele após cada foto. Uso do flash em cada segunda foto. Use a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligue a alimentação durante 1 minuto.	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem 640X480 Freqüência de imagem de 30 fps

❉ Estes números são medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada, configurações da câmera e tipo de cartão de memória.

❉ Estes números são medidos sob a condição de tomada OIS.

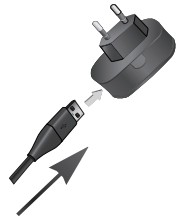
Informações importantes sobre o uso da bateria.

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazar se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e reduzir sua vida útil.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à Fonte de Alimentação

É possível carregar a bateria recarregável SLB-10A usando o KIT SAC-47 que consiste do adaptador de CA (SAC-47) e o cabo USB (SUC-C3). Quando o SAC-47 e o SUC-C3 são combinados, podem ser usados como cabo de CA.

- Usando um cabo de CA
  : Conecte o adaptador de CA (SAC-47) no cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.



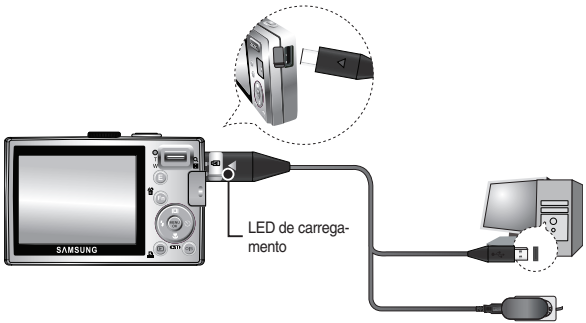
- Usando um cabo USB
  : Remova o adaptador de CA (SAC-47). Você pode fazer o download de imagens armazenadas no seu PC (pág. 84) ou alimentar a sua câmera com o cabo USB (SUC-C3).

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB (SUC-C3) com a especificação correta.
- Se a câmera for conectada ao PC usando um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- a câmera e outros dispositivos são conectados no PC ao mesmo tempo: remova os outros dispositivos.
- Se o cabo USB for conectado a uma porta localizada na parte frontal do computador: remova o cabo e conecte-o a uma porta localizada na parte posterior do computador.
- Se a porta USB do PC não atender a padrão de saída de Alimentação (4,2V, 400mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-10A)



- Antes de inserir os cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não force a entrada. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se foram inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não ficará completamente recarregada. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

■ LED de carregamento do carregador de CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
A carga está completa	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Está sendo descarregada	O LED colorido laranja está ligado

- Caso insira uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode ser desligada porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Inserção da bateria

■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se ela foi inserida com a polaridade correta (+ / -).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode danificar a tampa do compartimento de bateria.

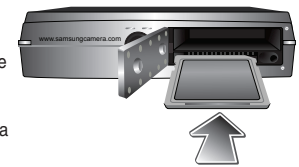
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Bateria status	As baterias estão completamente carregadas	Capacidade baixa da bateria (Prepare-se para recarregar ou usar a bateria reserva)	Baixa capacidade da bateria (prepare-se para recarregar ou usar a bateria reserva)	Bateria vazia (Recarregue ou use a bateria reserva)

Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Coloque a parte dianteira do cartão de memória na direção da parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão na direção da parte dianteira da câmera (Lentes).



- Não insira o cartão de memória na posição incorreta.
  Se o fizer, poderá danificar o encaixe do cartão de memória.

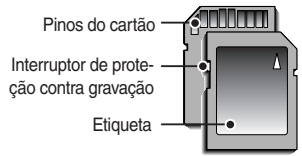
Instruções de uso do cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja apág. 75) se estiver usando um cartão de memória recém-comprado pela primeira vez, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Eventualmente, o uso continuado do cartão de memória poderá prejudicar o seu desempenho. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica.
  Não dobre, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória em ambientes com campos magnéticos ou eletrônicos fortes como, por exemplo, próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não a use ou armazene em ambientes de temperaturas extremas.
- Não deixe a placa de memória ficar empoeirada ou entrar em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha a placa de memória na embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de uso prolongado, a placa de memória poderá aquecer. Isto é perfeitamente normal.
- Não utilize cartões de memória que foram usados em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use cartões de memória formatados por outra câmera digital ou leitor de cartões de memória.
- Se o cartão de memória for submetido a qualquer uma das situações a seguir, os dados gravados poderão se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou o cartão de memória for removido enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back-up, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente:
  Aparecerá uma mensagem [Memória Cheia!] e a câmera não funcionará.
  Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

Instruções de uso do cartão de memória

■ A câmera usa cartões de memória SD/SHC e MMC (cartões multimídia).



[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

- O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizando-se o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protege-se os dados. A proteção será cancelada quando a chave do cartão de memória SD for deslizada para cima.
- Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

■ Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de fotografar especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Imagem parada	10M	Aproximadamente 50	Aproximadamente 96	Aproximadamente 140	-	-	-
	9M	Aproximadamente 57	Aproximadamente 109	Aproximadamente 156	-	-	-
	7M	Aproximadamente 71	Aproximadamente 133	Aproximadamente 192	-	-	-
	7M	Aproximadamente 66	Aproximadamente 126	Aproximadamente 183	-	-	-
	5M	Aproximadamente 100	Aproximadamente 181	Aproximadamente 260	-	-	-
	3M	Aproximadamente 146	Aproximadamente 269	Aproximadamente 372	-	-	-
		Aproximadamente 504	Aproximadamente 710	Aproximadamente 822	-	-	-
Filme clipe	800	-	-	-	-	Aproximadamente 8'48"	-
	640	-	-	-	Aproximadamente 9'02"	-	Aproximadamente 17'37"
	320	-	-	-	Aproximadamente 36'36"	-	Aproximadamente 60'21"

- Os tempos de gravação podem ser alterados pela operação do zoom.
- O botão de zoom não funciona durante a gravação do filme.

Da primeira vez que usar a câmera

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Quando a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para o ajuste de data, hora e idioma. Este menu não será exibido após a configuração. Ajuste a data, a hora e o idioma antes de usar esta câmera.

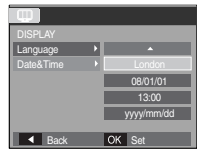
Configuração do idioma

1. Selecione o menu [Language], pressionando os botões **ACIMA / ABAIXO** e em seguida o botão **DIREITA**.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão **ACIMA / ABAIXO** e o botão **OK**.

- Selecione um dos 22 idiomas. Veja a lista a seguir:
  - Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

Para ajustar a data, a hora e o formato de data

1. Selecione o menu [Date&Time] pressionando os botões **ACIMA / ABAIXO** e em seguida o botão **DIREITA**.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão **ACIMA / ABAIXO** e o botão **OK**



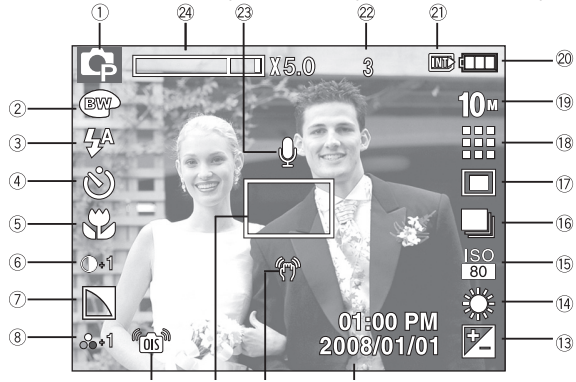
Botão **DIREITA** : seleciona HORAS NO MUNDO / ANO / MÊS / DIA/ HORA / MINUTO / FORMATO DE DATA

Botão **ESQUERDA** : move o cursor para o menu principal [Date&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o se desloca para a esquerda de sua posição atual.

Botão **ACIMA / ABAIXO** : altera o valor de cada item.

Indicador do monitor LCD no modo de gravação

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e as seleções.



[Imagem e status completo]

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág. 20
2	Cor / Auto Detecção Face / Auto-retratoe	/ /	pág. 36/ 45~46
3	Flash		pág. 30
4	Temporizador		pág. 32
5	Macro		pág. 28
6	Contraste	-2 -1 +1 +2	pág. 37

Nº.	Descrição	Ícones	Página
7	Nitidez		pág. 37
8	Saturação	-2 -1 +1 +2	pág. 37
9	OIS		pág. 34
10	Imagem com foco automático		pág. 46
11	Aviso de movimento da câmera		pág. 25
12	Data / Hora	2008/01/01 1:00 PM	pág. 73
13	Compensação de exposição		pág. 43
14	White Balance	AWB	pág. 42
15	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	pág. 41
16	Modo de tomada / ESTABILIZADOR	/	pág. 40/43
17	Medição		pág. 40
18	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento	/ /	pág. 39
19	TAMANHO da imagem	10M 9M 7M 7M 5M 3M 800 640 320	pág. 39
20	Bateria		pág. 15
21	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-
22	Número de fotos remanescentes / Tempo remanescente	3/00:00:00	pág. 17
23	Mens. De voz / Mic. Desativado	/	pág. 48/49
24	Barra de zoom Óptico / Digital / Freq. de zoom Digital	X5.0	pág. 26

Iniciando o modo de gravação

Como utilizar o modo AUTO (AUTO)

■ Selecione este modo para fotografar com rapidez e facilidade e com interação mínima com o usuário.

1. Insira as baterias (pág. 15). Insira as baterias observando as polaridades (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15). Como esta câmera possui memória interna de 10 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se o ajuste de data / hora estiver incorreto no monitor LCD, faça os ajustes antes de fotografar.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
7. Pressione o botão obturador para capturar uma imagem.

- Se o quadro de foco automático ficar vermelho ao pressionar o botão obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar o objeto. Caso isto aconteça, a câmera não será capaz de capturar a imagem com precisão.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Como utilizar o modo PROGRAMA (P)

■ A seleção do modo automático vai ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo PROGRAMA girando o disco de modo.
2. Pressione o botão **Fn** pra configurar funções avançadas como Tamanho da imagem (pág. 39), Qualidade (pág. 39), Medição (pág. 40), Modo de direção (pág. 40), ISO (pág. 41), White Balance (pág. 42), Compensação da exposição (pág. 43).

Iniciando o modo de gravação

Como utilizar o modo MANUAL (M)

■ Configure manualmente todos os valores de abertura e a velocidade do obturador em todas as funções.

1. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.

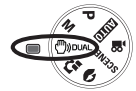
2. Pressione os botões **Fn** e menu para exibir a velocidade do obturador e o valor de abertura.
   Botão ACIMA / ABAIXO : muda o valor da abertura **Botão Esquerda/ Direita**: altera a velocidade do obturador.
3. Pressione o botão **Fn** duas vezes e obtenha uma imagem.

- Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido, mas distorcem o fundo. Valores maiores de abertura garantem a nitidez tanto do objeto quanto do fundo.
- Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito 'ativo'.

Como utilizar o modo DUAL IS (DUAL)

■ Este modo reduzirá o efeito da vibração da câmera e o auxilia a obter uma imagem bem exposta operando com ambas as funções OIS e DIS.

1. Selecione o modo DUAL IS, girando o Seletor de modo.



2. Aponte a câmera na direção do objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **obturador** para capturar uma imagem.

■ Itens a observar quando estiver usando o modo DUAL IS

- O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS.
- Se a iluminação for mais brilhante do que a fluorescente, o DUAL IS não será ativado.
- Se a iluminação for mais escura do que a fluorescente, o indicador de movimento de câmera ( ) será exibido. Para obter melhores resultados, fotografe somente quando o indicador de movimento da câmera ( ) não for exibido.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
- Não mova a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] está sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
- Como o DUAL IS usa o processador de sinal digital da câmera, esta poderá demorar um pouco mais para processar e salvar as imagens.
- Se o tamanho da imagem é ( ) ou ( ), o modo DUAL IS não poderá ser selecionado.

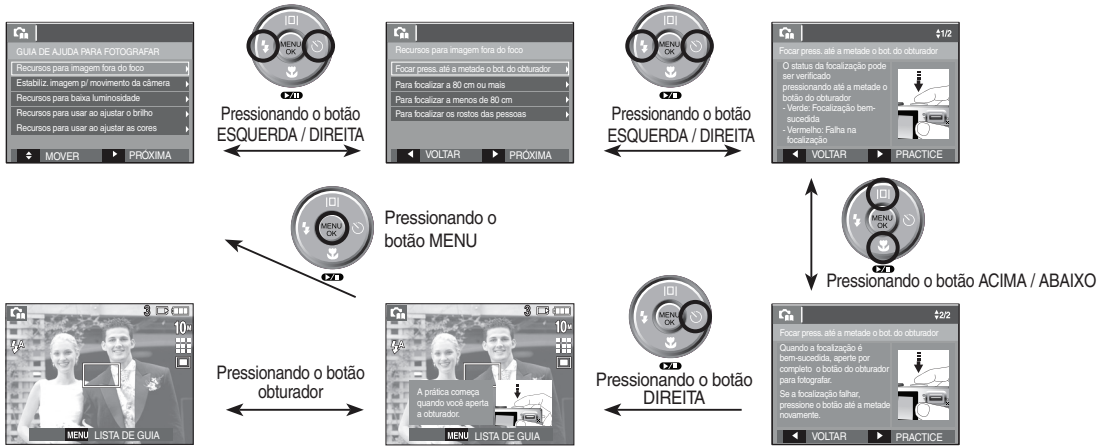
Iniciando o modo de gravação

Usando o modo GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR ( )

■ Ajuda o usuário a aprender o método correto de fotografare inclui soluções para possíveis problemas que podemo-correr. Além disto, o usuário pode praticar melhor como fotografar.

Funções disponíveis do guia de ajuda para fotografar

- Função a ser usada quando é difícil focalizar
- Função a ser usada quando a tela da foto está em movimento
- Função a ser usada para fotografar no escuro
- Função a ser usada para ajustar o brilho da foto
- Função a ser usada para ajustar a cor da foto


GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR
Recursos para imagem fora do foco
Estabiliz. imagem p/ movimento da câmera
Recursos para baixa luminosidade
Recursos para usar ao ajustar o brilho
Recursos para usar ao ajustar as cores
MOVER
PRÓXIMA
Pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA
Recursos para imagem fora do foco
Focar press. até a metade o bot. do obturador
Para focalizar a 80 cm ou mais
Para focalizar a menos de 80 cm
Para focalizar os rostos das pessoas
VOLTAR
PRÓXIMA
Pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA
1/2
Focar press. até a metade o bot. do obturador
O status da focalização pode ser verificado pressionando até a metade o botão do obturador
- Verde: Focalização bem-sucedida
- Vermelho: Falha na focalização
VOLTAR
PRACTICE
Pressionando o botão ACIMA / ABAIXO
Pressionando o botão MENU
10M
MENU LISTA DE GUIA
Pressionando o botão obturador
A prática começa quando você aperta a obturador.
MENU LISTA DE GUIA
Pressionando o botão DIREITA
2/2
Focar press. até a metade o bot. do obturador
Quando a focalização é bem-sucedida, aperte por completo o botão do obturador para fotografar.
Se a focalização falhar, pressione o botão até a metade novamente.
VOLTAR
PRACTICE

[Função a ser usada quando é difícil focalizar]

Iniciando o modo de gravação

Como utilizar o modo RETRATO ( )

■ Selecione este modo para fotografar rápida e facilmente no modo retrato.

1. Selecione o modo retrato girando o seletor de modo.
2. Pressiones o botão **obturador** para capturar imagens.

Como utilizar o modo CENAs (SCENE)

■ Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo CENA, girando o Seletor de modo.
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **obturador** para capturar uma imagem.

■ Os modos de cena estão listados abaixo.

Modo	Ícone	Descrição
NOITE		Use este ajuste para fotografar imagens paradas à noite ou em condições precárias de iluminação.
CRIANÇAS		Para fotografar modelos que se movem com rapidez, como crianças, por exemplo.
PAISAGEM		Para fotografar cenários distantes.
CLOSE-UP		Close-ups de objetos pequenos, como plantas e insetos.
TEXTO		Use este modo para fotografar um documento.
PÔR-DO-SOL		Para fotografar o pôr-do-sol.
AMANHECER		Cenas ao amanhecer.
LUZ FUNDO		Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
FOGO ART.		Cenas de fogos de artifício.
PRAIA&NEVE		Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo CLIPE DE FILME (🎬)

■ Grave clipes de filmes enquanto houver tempo de gravação disponível na memória.

1. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o seletor de modo.
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **obturador** uma vez e o clipe de filme será gravado enquanto houver tempo de gravação disponível. Os clipes de filme continuarão sendo gravados se o botão obturador for liberado. Se quiser interromper a gravação, pressione o botão **obturador** novamente.

❉ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.

- Tamanho da imagem : 800x592, 640x480, 320x240 (Selecionável)
- Tipo de arquivo de clipe de filme : AVI (MPEG-4)
- FREQ. IMAGEM : 30 FPS, 20FPS, 15 FPS
- Quando o tamanho da imagem 800X592 é selecionado, não é possível selecionar 30FPS e 15FPS. Quando o tamanho da imagem 640X480 ou 320X240 é selecionado, não é possível selecionar 20FPS.

Gravação do clipe de filme sem som

■ O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas da seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão **Menu**.

5. Selecione o menu [GRAVAÇÃO] pressionando o botão **ESQUERDA / DIREITA**.
6. Pressione o botão **ABAIXO** para selecionar o menu [SEM VOZ] e pressione o botão **DIREITA**.
7. Selecione o menu [ATIVADO] pressionando o botão **ACIMA / ABAIXO**.
8. Pressione o botão **OK**. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação sucessiva)

Esta câmera permite interrupções temporárias durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a gravação sucessiva

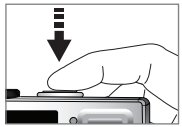
As etapas 1 e 2 são as mesmas do modo CLIPE DE FILME.

3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Pressione o botão **obturador** e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme continuarão sendo gravados se o botão obturador for liberado.

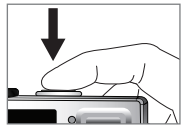
4. Pressione o botão **PAUSA** ( ) para interromper a gravação temporariamente.
5. Pressione o botão **PAUSA** ( ) para interromper a gravação temporariamente.
6. Se quiser interromper a gravação, pressione o botão **obturador** novamente.

Pontos a observar quando fotografar

- Pressione o botão obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão obturador para confirmar o foco e carga da bateria do flash. Pressione o botão obturador até o fim para fotografar.



[Pressione levemente o botão obturador]



[Pressione o botão obturador]

- A capacidade de memória disponível varia em função das condições de fotografia e das configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta estiver selecionado e houver pouca luz, o indicador aviso de movimento (🤳) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície estável ou mude para o modo de foto com flash.
- Fotografando contra a luz: Não fotografe contra a luz do sol. A foto poderá ficar escura. Para tirar uma foto contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo CENA (veja a página 23), flash de preenchimento (veja a página 31), medição pontual (veja a página 40) ou compensação da exposição (veja a página 43).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.

- Sob determinadas condições o sistema de foco automático pode não apresentar o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um bastão ou uma haste).
  - Quando os arredores estiverem escuros.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

A função do modo gravação pode ser configurada usando-se os botões da câmera.

Botão de ALIMENTAÇÃO

Usado para ligar ou desligar a câmera.

Se não houver operações durante o tempo especificado, a energia da câmera será desligada automaticamente para economizar bateria. Consulte a página 77 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão OBTURADOR

Usado para fotografar ou gravar vozes no modo GRAVAÇÃO.

- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionando o botão obturador até o fim, o processo de gravação de clipe de filme inicia. Pressione o botão obturador uma vez e os clipes de filme são gravados enquanto a memória permitir. Se quiser interromper a gravação, pressione o botão obturador novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Pressionando o botão obturador até a metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada. Pressionando-se o botão obturador até o fim, a imagem é fotografada e armazenada. Se selecionar a gravação de mensagem de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão ZOOM W / T

Se o menu não for exibido, o botão funciona como o botão ZOOM ÓPTICO ou ZOOM DIGITAL. Esta câmera tem função de zoom óptico de 3X e de zoom digital 5X. A combinação dos dois oferece um índice de zoom total de 15X.

■ Zoom TELE

Zoom óptico TELE : Pressionando o botão ZOOM T. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELE : Quando o zoom óptico (3X) máximo está selecionado, pressionando-se o botão ZOOM T o software do zoom digital é ativado. Liberando-se o botão zoom T a função digital na configuração solicitada será interrompida. Quando o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não terá efeito.

[Zoom WIDE] [Zoom TELE] [Zoom digital 5.0X]

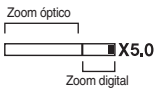
Configurando a função de gravação com os botões da câmera

■ Zoom WIDE

Zoom óptico WIDE : Pressionar o botão ZOOM W. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionando-se o botão ZOOM W continuamente a câmera será ajustada para zoom mínimo e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

[Zoom TELE] [Zoom óptico 2X] [Zoom WIDE]

Zoom digital WIDE : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionando-se o botão ZOOM W (grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberando-se o botão ZOOM W o zoom digital será interrompido. Pressionar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom óptico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELE] [Zoom WIDE]

- Imagens fotografadas com zoom digital podem demorar um pouco mais para serem processadas pela câmera. Aguarde o tempo necessário.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão obturador até a metade na posição máxima do zoom óptico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de Cena (NOITE, CRIANÇAS, TEXTO, CLOSE-UP, FOGO de ART.), DUAL IS, no modo CLIPE DE FILME e DETECÇÃO FACE.
- Não toque na lente para evitar imagens pouco nítidas, além de causar problemas no funcionamento da câmera. Se a imagem estiver pouco clara, desligue a câmera e modifique novamente a posição da lente.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar o mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera estiver ligada, tenha cuidado para não tocar nas partes da lente de movimento pois poderá causar danos à imagem tornando-a desfocada e opaca.
- Cuidado para não tocar na lente quando operar o botão de zoom.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Descrição / Informações sobre a Função (|□|) / botão ACIMA

Enquanto o menu estiver em exibição, o botão ACIMA opera como direcionador. Se a tela do menu não aparecer, as descrições das informações ou das funções do modo de fotografia podem ser acessadas através do monitor LCD pressionando-se o botão Descrição / Informações sobre a Função(|□|).

[Tela Fotografar]

[Tela de informação]

[Tela de descrição da função]

■ Descrição da função

Ao pressionar a tecla de descrição da Função no modo tela de informação, as descrições detalhadas das funções poderão ser visualizadas. A descrição da função pode ser cancelada pressionando-se novamente a tecla de descrição da função.

MENU OK
Pressionando a tecla de descrição da Função
Exibe a descrição de cada recurso.
Fn
Pressione o botãoFn
Define o tamanho da foto.

[Exemplos de descrições da Função]

MACRO (🌷) / ABAIXO

Enquanto o menu é exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu, ou para mover-se para baixo do submenu. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO (🌷) / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão MACRO até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Foco automático]

[Macro (🌷)]

[Macro Auto (🌷)]

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Wide, T: Tele)

(Unidade: cm)

Modo	Auto ( )		Programa ( )	
Tipo de foco	Macro automático( )	NORMAL	Macro( )	NORMAL
Alcance do foco	W: 5~Infinito T : 50~Infinito	W: 80~Infinito T : 80~Infinito	W: 5~80 T: 50~80	W: 80~Infinito T : 80~Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para não balançar a câmera.
- Quando fotografar dentro de 20 cm (zoom Grande angular) ou 50 cm(ZOOM TELE) no modo MACRO, selecione o modo FLASH DESATIVADO.Quando fotografar dentro do alcance macro de 10 cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar o foco com a distância correta.

■ Método de focalização disponível, por modo de gravação

(●: Selecionável, ∞ : Alcance de foco infinito)

Modo	Macro automático	Macro	NORMAL
	●	-	●
	-	●	●
M	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

Modo CENA (SCENE)	Macro automático	Macro	NORMAL
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
T	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

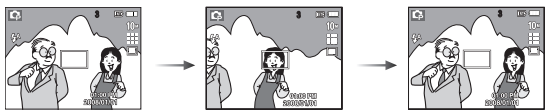
Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Bloqueio do foco

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função bloqueio do foco.

■ Usando o bloqueio do foco

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de foco automático.
2. Pressione o botão **OBTURADOR** até a metade. Quando acender a luz verde do quadro de foco automático, a câmera estará focada no objeto. Tome cuidado para não pressionar o botão **OBTURADOR** até o fim para evitar fotos indesejadas.
3. Com o botão **OBTURADOR** ainda pressionado apenas até a metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão **OBTURADOR** até o fim para fotografar. Se soltar o dedo do botão **OBTURADOR**, a função bloqueio do foco será cancelada.



1. A imagem a ser capturada.
2. Pressione o botão **OBTURADOR** até a metade e focalize o objeto.
3. Recomponha a imagem e pressione o botão **OBTURADOR** até o fim.

Flash (ϟ) / ESQUERDA

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionando o botão **ESQUERDA** o cursor se deslocará para a guia à esquerda.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **ESQUERDA** opera como o botão FLASH.

[Seleção do Flash automático]

■ Selecionando o modo flash

1. Pressione o botão **MODO** para selecionar um modo de GRAVAÇÃO com exceção do modo de Clipe de filme no modo DUAL IS.
2. Pressione o botão **Flash** até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para as condições do ambiente.

■ Alcance do flash

(Unidade: m)

ISO	NORMAL		Macro		Macro automático	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 4.7	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.7	0.5 ~ 2.5

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

- Se pressionar o botão obturador depois de selecionar Automático, Preenchimento, Flash de sincronização lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição de tomada (Alcance do flash e índice de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias. Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo DUAL IS, modos de cena PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO, PÔR-DO-SOL, AMANHECER, FOGO ART. e modo clipe de filme, a função flash não funciona.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

■ Indicador de modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Auto e Redução de olho vermelho	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
	Sincronização lenta	O flash funciona com velocidade baixa do obturador para que se obtenha uma exposição correta e equilibrada. Em condições precárias de iluminação, o indicador do aviso de movimentação da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desativado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde é proibido fotografar com flash. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com “olho vermelho” for detectada, este modo reduzirá automaticamente este efeito.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

■ Modo flash disponível, por modo de gravação.

(● : Selecionável)

Modo	⚡A	👁	⚡	⚡S	⚡	🚫
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Temporizador (⏲) / DIREITA

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionando o botão **DIREITA** o cursor se deslocará para a guia à direita.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **DIREITA** opera como o botão **Temporizador (⏲)**. Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a sua operação, a função será cancelada.
- Use um tripé para evitar a movimentação da câmera.
- No modo Clipe de filme, só o temporizador de 10s vai funcionar.
- Se o [Temporizador de Movimento] está configurado, o [Auto-Retrato] não poderá ser selecionado.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

■ Selecionando o temporizador

1. Gire o seletor até o modo de GRAVAÇÃO desejado.
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR (ⓘ) / DIREITA até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do temporizador de 10 segundos, 2 segundos, Duplo ou de Movimento aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10s]

■ Indicador do modo do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
	Temporizador de 10 s	Pressionando o botão obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida.
2S	Temporizador de 2 segundos	Pressionando o botão obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida.
	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois que o botão obturador é pressionado e a foto é tirada quando o movimento for interrompido.

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Pressionando o botão obturador depois de ajustar o Temporizador de movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ative-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos do Temporizador de movimento são os seguintes.
(Modo Clipe de fi lmes não incluso)
Selecionando o Temporizador de movimento → Pressionando o botão do **Obturador** → Confirmando a composição (Dentro de 6 s.)*1 → Comece a detecção(Agite bastante as mãos)*2 → Interrompa a detecção (Não se mova) → Fotografando a imagem (após 2 s)

*1. A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois que o botão do **Obturador** , é pressionado, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2. Movimente o corpo ou as mãos completamente.

O Temporizador de movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

- A distância do foco é superior a 3 m.
- A exposição está muito brilhante ou escura
- Com a luz vindo por trás do objeto.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento.

A faixa de detecção do Temporizador de movimento

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Botão MENU / OK

■ Botão MENU

- Quando o botão **MENU** é pressionado, um menu relacionado a cada modo da câmera será exibido no monitor LCD. Pressionando-o novamente o LCD retornará para a visualização inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: CLIPE DE FILME E IMAGEM PARADA (AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO E CENA). Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.

[Menu desativado] [Menu ativado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão OIS (estabilização de imagem ótica)

■ A função OIS reduz a desfocalização causada pela vibração da câmera ao pressionar o botão do obturador.

1. Pressionar o botão OIS (OIS) no modo selecionável.

2. O ícone OIS será exibido à esquerda.

3. Pressionar o botão do obturador pela metade. A velocidade do obturador e valor de abertura serão exibidos no monitor LCD. Além disso, Esta câmera ativa a função de estabilização.

4. Pressionar o botão do obturador totalmente para tirar uma foto.

※ A função OIS talvez não funcione o suficiente nos seguintes casos

- Tirar fotografias de um objeto em movimento
- Tirar fotos com valores de zoom digital mais altos
- Quando a vibração da câmera estiver além da faixa de correção da vibração da câmera
- Quanto mais lento a velocidade do obturador menor o desempenho de correção da vibração da câmera.

- Se operar a função OIS ao usar o tripé a imagem pode ficar desfocalizada com a vibração do sensor do OIS. Desligar a função OIS ao usar o tripé.
- Se a câmera sofrer um impacto o monitor LCD pode vibrar. Neste caso, desligar e ligar a câmera novamente. E depois a câmera funcionará corretamente.
- Operar a função OIS quando a bateria for eficientemente carregada (,).
- Se o nível da bateria for menor ( ), é possível definir OIS, porém não funcionará.
- Recomenda-se não usar a função OIS no modo Macro
- Se ativar a função OIS ao gravar um vídeo os sons desta função podem ser também gravados.

Botão E (Efeitos)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

- Modo de Imagem Parada: Você pode selecionar o menu de ajuste da cor e imagem. No modo Auto, você só pode selecionar o menu [COLOR].
- Modo Clipe de Filme: Selecionar o menu de cor.

■ Efeitos Disponíveis, por modo de gravação

(● : Selecionável)

			M					
COLOR ( )	●	●	●	●	●	●	●	●
AJUST.IMG ( )		●	●					

- Este botão não funciona no modo DUAL IS, de gravação de voz e em alguns modos de cena (NOITE, TEXTO, PÔR-DO-SOL, AMANHECER, LUZ DE FUNDO, FOGO ART., PRAIA&NEVE).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.
- Para cancelar o efeito especial, selecione o sub-menu NOR no menu Cor e selecione o sub-menu OFF no menu Ajuste de Imagem.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Botão E (Efeito): Cor

Usando-se o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

■ Pressione o botão **E** em qualquer modo de gravação disponível.

1. Selecione o submenu desejado pressionando o botão **ACIMA / ABAIXO** e em seguida o botão **OK**.

COLOR	Descrição
NOR	Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia(um gradiente de cores marrons amarelados).
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salve a imagem no modo negativo.
C	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

2. Pressione o botão **obturador** para capturar imagens.

■ Cor personalizada: Você pode mudar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão **ACIMA / ABAIXO** : Seleciona R, G, B
- Botão **ESQUERDA / DIREITA** : Altera os valores

❉ No modo Auto, não é possível selecionar a Cor personalizada.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Botão E (Efeito): Nitidez

- Ajuste a nitidez da fotografia que vai tirar. O efeito nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.
  1. Pressione o botão E e selecione [NÍTIDO] ([◪]) pressionando o botão ACIMA / ABAIXO.
  2. Altere o valor de Nitidez pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.
  3. Pressione o botão OK e a imagem será salva. Fotografe pressionando o botão obturador.

Botão E (Efeito): Contraste

- O contraste da imagem pode ser alterado.
  1. Pressione o botão E e selecione [CONTRASTE]([◑]) pressionando o botão ACIMA / ABAIXO.
  2. Altere o valor do Contraste pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.
  3. Pressione o botão OK e a imagem será salva. Fotografe pressionando o botão obturador.

Botão E (Efeito): Saturação

- Usando-se o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.
  1. Pressione o botão E e selecione [SATURAÇÃO] ([◉]) pressionando o botão ACIMA / ABAIXO.
  2. Altere a saturação ao pressionar o botão **ESQUERDA / DIREITA**.
  3. Pressione o botão **OK** e a imagem será salva. Fotografe pressionando o botão **obturador**.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Botão Fn

■ Use o botão **Fn** para definir os seguintes menus.

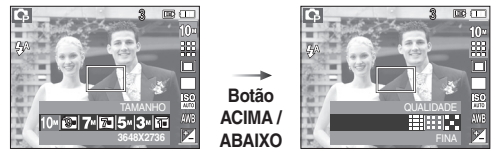
(● : Selecionável)

			M			SCENE		Página
TAMANHO	●	●	●	●	●	●	●	pág. 39
QUALIDADE / FREQ. IMAGEM	●	●	●	●	●	●	●	pág. 39
MEDIÇÃO		●	●	●			●	pág. 40
DIREÇÃO		●	●			●*1		pág. 40
ISO		●	●					pág. 41
WHITE BALANCE		●	●	●			●	pág. 42
EV		●		●			●	pág. 43
ESTABILIZ							●	pág. 43

*1. Este menu só está disponível no modo de cena CRIANÇAS ( ).

Como usar o menu Fn

1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado pressionando o botão **Acima / Abaixo**. Em seguida aparecerá um submenu na parte inferior esquerda do monitor LCD.



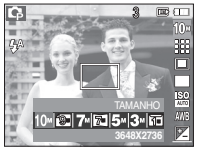
3. Selecione o menu desejado pressionando o botão **ESQUERDA / DIREITA**e em seguida pressione o botão **OK**.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Tamanho

■ Você pode selecionar o tamanho de imagem apropriado para a sua aplicação.

Modo IMAGEM PARADA	**Ícone**	10M	9M	7M	7M	5M	3M	
	Tamanho	3648 x 2736	3648 x 2432	3072 x 2304	3648 x 2052	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Modo CLIPE DE FILME	**Ícone**	800		640		320		
	Tamanho	800 x 592		640 x 480		320 x 240		



[Modo IMAGEM PARADA]

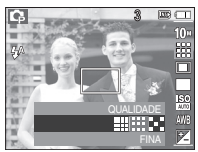
[Modo CLIPE DE FILME]

- Quanto mais alta a resolução, menor o numero de fotos disponíveis, por que a alta resolução requer mais memória.

Qualidade / Freqüência de imagem

■ Você pode selecionar o índice de compactação adequado para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto o índice de compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	**Modo IMAGEM PARADA**			**Modo CLIPE DE FILME**		
Ícone				30	20	15
Submenu	SUPER-FINA	FINA	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Design rule for Camera File system, Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group, Grupos de expertos de fotografia unidos): JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Medição

■ Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para que as fotos saiam mais brilhantes.

[MULTI] (▣) : A exposição será calculada com base na média de iluminação disponível na área da imagem. No entanto, o cálculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é o cálculo adequado para uso geral.

[PONTUAL] (•) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida em função da luz. Este é o procedimento adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[CENTRO] (◉) : A exposição será calculada com base na média de iluminação disponível na área da imagem. No entanto, o cálculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é o cálculo adequado para fotografar objetos pequenos, como flores ou insetos.

❊ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Modo de direção

■ Você pode selecionar fotos contínuas e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[INDIVIDUAL] (■) : Tira somente uma foto.

[CONTÍNUO] (■) : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do **obturador** seja liberado.

[AEB] (AEB) : Tire três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0,0EV), exposição curta (-1/3EV) e superexposição (+1/3EV). Use está função quando não puder determinar o valor de exposição do objeto.

[CAPTURA DE MOVIM.] ( ) : Tira 6 fotos por segundo, e durante um máximo de 5 segundos, ao manter pressionado o botão do **obturador**. O número máximo de fotos é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

- A alta resolução e a qualidade da foto exigem mais tempo para salvar o arquivo, conseqüentemente aumentando o tempo de espera.
- Se o submenu [CONTÍNUO], [AEB] ou [CAPTURA DE MOVIMENTO] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se houver menos de 3 fotos disponíveis na memória, a tomada [AEB] ficará indisponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas [AEB] uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e pode ocorrer distorção causada pelo movimento da câmera.
- Se houver menos de 30 fotos disponíveis na memória, a captura de filme não estará disponível.

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada pelos números ISO.

[Auto] (ISO AUTO): A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] (ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600):
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. No entanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

White balance

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

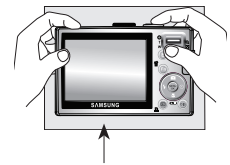
Modo	Ícone	Descrição
EB AUTO	AWB	A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
LUZ DIA	☀	Para fotografar imagens externas.
NUBLADO	☁	Para fotografar com o tempo nublado e céu coberto.
FLUORESCENTE_H	▦	Para tomada usando tipos de iluminação fluorescente à luz do dia.
FLUORESCENTE_L	▦	Para fotografar sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO	☀	Para fotografar sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
CONF. PADRÃO	▼	Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição da fotografia.

❉ As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

■ Usando o Equilíbrio de Branco Padrão

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PADRÃO (▼) de White Balance e coloque a folha de papel branco em frente da câmera para que o monitor LCD exiba apenas o branco.
2. Botão **MENU / OK** : seleciona o equilíbrio de branco padrão anterior.
   O botão Obturador : salva o novo branco padrão.



Papel branco

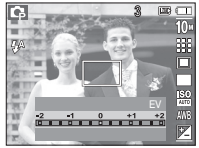
- O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Configurando a função de gravação com os botões da câmera

Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. No entanto, você pode ajustar o valor de exposição usando o menu [EV].

■ Compensando a exposição



1. Pressione o botão **Fn** e, em seguida, use os botões **ACIMA** e **ABAIXO** para selecionar o ícone de compensação de exposição (). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões **ESQUERDA** e **DIREITA** para ajustar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione novamente o botão **Fn**. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição () será exibido na base do monitor LCD.

❊ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Estabilizador de quadros de clipe de filme

This function helps stabilize images captured during movie recording.
You can select this menu only in the MOVIE mode.

[DESATIVADO] () : A função estabilizador do quadro do clipe de filme é desativada.

[ATIVADO] () : Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme.

Configurando a função de gravação com o monitor LCD

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

■ Os itens indicados pela são configurações padrões.

Menu	Submenu		Modo disponível	Página
ÁREA DE FOCO	DETECÇÃO FACE			pág. 45
	AUTO-RETRATO			pág. 46
	AF CENTRAL	MULTI AF		pág. 46 ~ pág. 47
ACB	DESATIVADO	ATIVADO		pág. 47
MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág.48 ~ pág. 49
GRAV. DE VOZ	-			
SEM VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág. 49
MODO CENA	NOITE	CRIANÇAS		pág. 49
	PAISAGEM	CLOSE-UP		
	TEXTO	PÔR-DO-SOL		
	AMANHECER	LUZ FUNDO		
	FOGO ART.	PRAIA&NEVE		

❉ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão **MENU**. Um menu para cada modo de câmera aparecerá.
2. Use os botões **ESQUERDA** e **DIREITA** para navegar pelos menus.

3. Use os botões **ACIMA** e **ABAIXO** para selecionar um submenu.

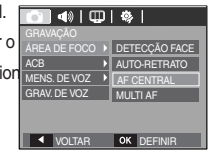
4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo.Pressione o botão **MENU** e o menu desaparecerá.

Configurando a função de gravação com o monitor LCD

Área de foco

Pode selecionar sua área de foco de acordo com as condições de tomada de fotografia.

1. Pressionar o botão Menu no modo selecionável.
2. Selecionar o menu [GRAVAÇÃO] ao pressionar o
3. Selecionar o menu [ÁREA DE FOCO] ao pression
   Depois pressionar o botão Direito novamente.

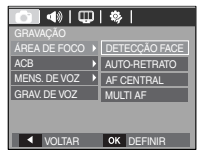


■ Detecção da face

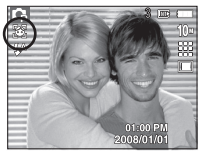
Este modo detecta a posição da face do objeto automaticamente depois define o foco e exposição. Selecionar este modo para fazer fotos da face de forma fácil e rápida.

※ Modos selecionáveis: Auto, programa, manual, DUAL IS, guia de foto, retrato, crianças, praia & neve

1. Selecionar o menu [DETECÇÃO FACE] ao pressionar o botão Acima/Abaixo.



2. Pressionar o botão OK. O ícone de detecção de face será exibido à esquerda do monitor LCD



3. O tamanho e a posição do quadro de foco automático foi definido na face do objeto automaticamente

4. Pressionar o botão do obturador pela metade. O quadro de foco fica verde ao ativar o foco.
5. Pressionar o botão do obturador totalmente para tirar uma foto.

- Esta função pode detectar até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhecer diversas pessoas ao mesmo tempo focará na próxima pessoa.
- O zoom digital não é ativado neste modo.
- A detecção da face não funciona ao definir o modo de efeito.
- Quando a câmera detectar uma face alvo o quadro de foco de cor branca será exibido na face alvo e o quadro de foco em cinza aparece nas faces restantes (até 8). Pressionar o botão do obturador pela metade para focar a face e o quadro de foco branco ficar verde (total 9).
- Retornar para o modo AF anterior se ocorrer erro ao detectar a face.
- Em algumas condições esta função não pode funcionar corretamente.
  - Quando a pessoa usar óculos escuros ou alguma parte da face ficar oculta.
  - Quando a pessoa que está sendo fotografada não olhar para a câmera.
- A faixa de detecção da face disponível máxima é de 3m (amplo).
- Quanto mais próximo do objeto mais rápido a câmera reconhece o objeto.

Configurando a função de gravação com o monitor LCD

■ Auto-retrato

Ao fazer auto-retratos a câmera detecta automaticamente o local da face do objeto fazendo um auto retrato mais rápido e conveniente.

※ Modos selecionáveis: Auto, programa, manual, DUAL IS, guia de foto, retrato, praia & neve

1. Selecionar o menu [AUTO-RETRATO] ao pressionar o botão Acima/Abaixo.

2. Pressionar o botão OK. O ícone de auto-retrato será exibido à esquerda do monitor LCD.

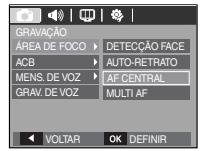
3. Para fazer um auto-retrato direcionar a lente da câmera para a face do objeto. Detecta automaticamente a face do objeto e emitirá um som para confirmar isto.

4. Comece a tirar a foto ao pressionar o botão do obturador.

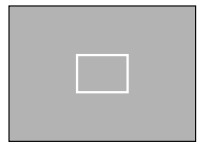
- Ao localizar a face no centro da tela emite repetidamente um som mais rápido diferente dos sons que são emitidos quando a face não estiver no centro.
- O som guia não pode ser definido ao usar o menu de configuração de som (consultar pág. 71).
- Se definir [AUTO-RETRATO] será fixado para foco macro.
- Se definir [AUTO-RETRATO] a função [Contador de movimento] não pode ser selecionada.

■ AF central

1. Selecionar o menu [AF CENTRAL] ao pressionar o botão Acima/Abaixo.



2. Pressionar o botão OK. A área retangular no centro do monitor LCD será focalizada.

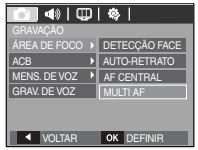


[AF CENTRAL]

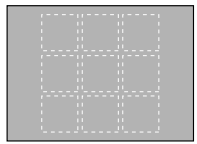
Configurando a função de gravação com o monitor LCD

■ AF múltiplo

1. Selecionar o menu [MULTI AF] ao pressionar o botão Acima/Abaixo.



2. Pressionar o botão OK. Esta câmera seleciona os pontos AF disponíveis dentro dos pontos 9 AF mostrados acima.

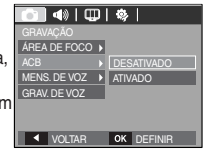


[MULTI AF]

※ Quando a câmera focalizar no objeto o quadro de foco automático fica verde. Quando a câmera não focalizar no objeto o quadro de foco automático fica vermelho.

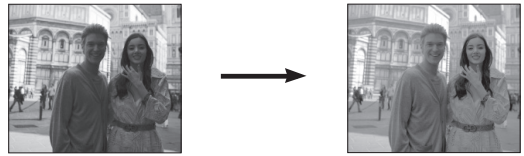
ACB

ACB (Auto Contrast Balance) serve para ajustar automaticamente o contraste. Quando fotografar em ambientes com exposições grandes diferentes, ou seja, luz de fundo ou contraste, esta função ajusta o brilho automaticamente e o objeto poderá ser fotografado com maior nitidez.



[DESATIVADO] : cancela a função ACB.

[ATIVADO] : ajusta o contraste automaticamente.



[ACB DESAT.] [ACB ATIV.]

※ Ao usar os modos AUTO, PROGRAMA e Retrato, a função ACB será ativada. Nos modos Auto e Retrato a função ACB funciona sempre.

※ Quando a função ACB for selecionada, você só poderá selecionar ISO AUTO, 80, 100 e 200.

Configurando a função de gravação com o monitor LCD

Mensagem de voz

Adicione voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos)

- Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
- Pressione o botão do **obturador** e fotografe. A imagem é armazenada na placa de memória.
- A mensagem de voz será gravada por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressione o botão do **obturador** e interromperá a mensagem de voz.

Gravação de voz

A gravação de voz pode ser feita enquanto houver tempo de gravação disponível (Máx: 10 horas).

Pressione o botão **obturador** para gravar a voz.

- Pressione o botão**obturador** uma vez e a voz será gravada durante o tempo de gravação disponível (máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz continuará sendo gravada se o botão do **obturador** for liberado.
- Se quiser interromper a gravação, pressione o botão **obturador**novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

Configurando a função de gravação com o monitor LCD

Pausa durante a gravação de voz

Usando esta função, você pode gravar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão **PAUSA** ( ) para interromper a gravação temporariamente.
2. Pressione o botão **PAUSA** ( ) para interromper a gravação temporariamente.
3. Se quiser interromper a gravação, pressione o botão **obturador** novamente.

- A melhor distância para gravar o som é 40 cm entre você e a câmera (microfone).
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é está em pausa, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione o menu [Sem Voz] no modo Clipe de filme. ( ) O ícone aparecerá no monitor LCD. Pressione o botão **obturador** e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

Modo de CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

Pressione o botão MENU e selecione o submenu desejado.

❊ Consulte a página 23 para obter mais informações.

[Menu do modo CENA]

Iniciando o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão do **modo de reprodução** (▣). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se houver um cartão de memória na câmera, todas as suas funções serão aplicadas somente a ele.

Se não houver cartão de memória na câmera, todas as suas funções serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPROD., pressionando o botão do **modo de reprodução** (▣).

2. A última imagem salvada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que você queira reproduzir pressionando o botão **Esquerda / Direita**.

❉ Pressione e segure o botão **Esquerda**ou o **Direita** para reproduzir as imagens rapidamente.

Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão **Esquerda/ Direita**.
2. Pressione o botão de **reprodução e pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão de **reprodução e pausa** (▶/II) novamente.
   - Pressionando o botão **reprodução e pausa** (▶/II) novamente fará o arquivo do clipe reiniciar.
   - Para retroceder o clipe do filme durante sua execução, pressione o botão **Esquerda** (REW). Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão **Direita** (FF).

   - Para interromper a reprodução do filme, pressione o botão de **reprodução e pausa** (▶/II), e depois o botão **Esquerda** ou **Dereita**.

Iniciando o modo de reprodução

Função de captura de clipe de filme

Você pode capturar imagens paradas de um clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão de **reprodução e pausa** (▶/II) durante a reprodução do clipe. Depois, pressione o botão **E**.
2. O clipe de filme pausado é salvado em um novo arquivo de filme.

[Pausa]

❉ O arquivo do clipe capturado tem o mesmo tamanho do clipe original (800x592, 640X480, 320X240).

❉ Ao pressionar o botão **E** no início do clipe de filme, o primeiro quadro será gravado como uma imagem parada.

[Pressione o botão E]

Recorte de filme na câmera

Os quadros desejados do clipe de filme podem ser extraidos durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não poderá ser recortado.

1. Pressione o botão de pausa (▶/II) no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione um sub-menu desejado apertando o botão Para cima/Para baixo e pressione o botão OK.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.
   [SIM] : Os quadro extraídos são gravados como um novo arquivo.

• Se não for especificado o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciando o modo de reprodução

Reproduzir uma voz gravada

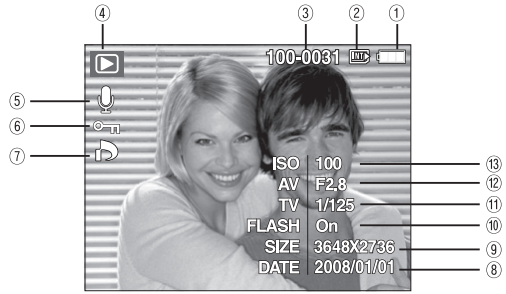
1. Selecione o arquivo de voz gravada que quiser reproduzir, usando os botões **Esquerda/ Direita**.
2. Pressione o botão de **reprodução e pausa** ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar um arquivo de voz gravada durante a reprodução, pressione o botão de **reprodução e pausa** ( ) novamente.
   - Para continuar a execução do arquivo, pressione o botão de **reprodução e pausa**.
   - Para retroceder o arquivo de voz durante a reprodução, pressione o botão **Esquerda** (REW). Para avanço rápido do arquivo de voz, pressione o botão **Direita** (FF)
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de **reprodução e pausa** e a seguir o botão **MENU/OK**.

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que contenha a mensagem de voz.
2. Pressione o botão de **reprodução e pausa** ( ) para reproduzir a mensagem.
   - Para pausar a mensagem de voz durante sua reprodução, pressione o botão de **reprodução e pausa**( ) novamente.
   - Para continuar a reprodução da mensagem de voz,pressione o botão **Abaixo**.

Indicador do monitor LCD em modo de reprodução

O monitor LCD exibe informações de produção da imagem exibida.



Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		Pág.15
2	Indicador de cartão de memória	/	-
3	Nome de pasta e de arquivo	100-0031	Pág.76
4	Modo de reprodução		pág.50
5	Mensagem de voz		Pág.64
6	Proteção		Pág.64
7	DPOF		Pág.65
8	Data de gravação	2008/01/01	Pág.73
9	Tamanho da imagem	3264x2736 ~ 320x240	Pág.39
10	Flash	On/Off	Pág. 30
11	Velocidade do obturador	8 ~ 1/1,500	Pág.21
12	Valor de abertura	F2.8 ~ F12.9	Pág.21
13	ISO	80 ~ 1600	Pág.41

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

No modo Reproduzir os botões da câmera podem ser usados para configurar as funções deste modo.

Miniatura ( ) / Ampliação ( )

Pode-se visualizar várias imagens, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição de imagem em miniatura

1. Com uma imagem exibida em tela inteira, pressione o botão de **miniatura**.
2. O visor de miniaturas destacará a imagem que estava sendo vista no momento em que o modo de miniatura foi ativado.
3. Pressione o botão de 5 funções para passar para uma imagem desejada.
4. Para ver uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.

[Imagem em destaque]

Pressionar a miniature botão ( )

Pressionando o botão de ampliação ( )

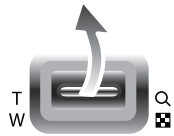
Imagem em destaque

[Modo de exibição em miniatura]

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você queira aumentar e pressione o botão de ampliação.
2. Para visualizar partes diferentes da imagem, pressione o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão de **miniatura** para reduzir a imagem de volta ao seu tamanho original.



- É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação mostrado no canto superior esquerdo do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Também se pode verificar a área de ampliação.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

■ A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem

Tamanho da imagem	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Ampliação máxima	X11.4	X10.1	X9.6	X9.5	X8.1	X6.4	X3.2

■ Recorte : Uma parte que se desejar da imagem pode ser extraída e salvada em separado.

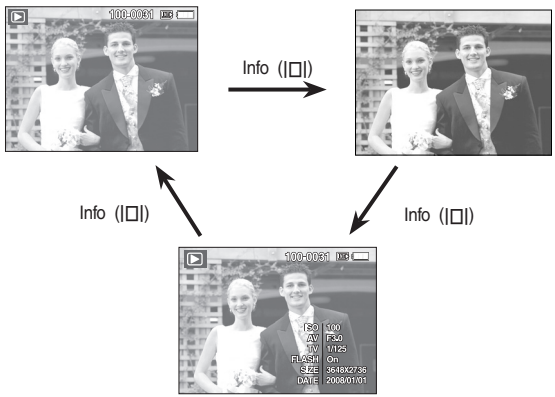
1. Selecione uma imagem que você queira aumentar e pressione o botão de ampliação. Pressione o botão **MENU/OK** e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado, pressionando o **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.
   - [NÃO] : O menu de recorte desaparecerá.
   - [SIM] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e surgirá no monitor LCD.

❊ Se não houver espaço de memória suficiente para salvar a imagem recortada, a operação deixará de ocorrer.

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

Info (|□|) / Acima

Quando o menu está aberto no monitor LCD, o botão **ACIMA** funciona como botão de direção.
Quando o menu está fechado no monitor LCD, o botão **Info** mostra as informações da imagem no monitor LCD.



Reprodução e Pausa (▶/II) / Abaixo

No modo Reprodução, o botão **reprodução e pausa (▶/II) / abaixo** funciona da seguinte maneira:

- Se o menu estiver abertoPressione o botão **ABAIXO** para passar do menu principal para um submenu ou abaixar o cursor do submenu.
- Se houver uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme sendo reproduzido.
  - Em modo Parar : Reproduz uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  - Durante reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.
  - Em modo Pausa : Continua a reprodução

[A gravação de voz é interrompida]

[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz foi pausada]

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

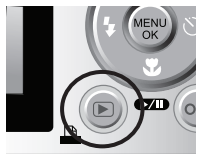
Botão Esquerda/ Direita/ Menu/ OK

ESQUERDA / DIREITA / MENU /OK ativam o seguinte.

- Botão **ESQUERDA** : Com o menu aberto, o botão **ESQUERDA** funciona como botão de direção. Com o menu fechado, pressione o botão **ESQUERDA** para selecionar a imagem anterior.
- Botão **DIREITA** : Com o menu aberto, o botão **DIREITA** funciona como botão de direção. Com o menu fechado, pressione o botão **DIREITA** para selecionar a imagem seguinte.
- Botão **MENU** : Ao pressionar o botão **MENU**, o menu de modo de reprodução se abrirá no monitor LCD. Pressionando-o novamente, o LCD volta à apresentação inicial.
- Botão **OK** : Com o menu aberto no monitor LCD, o botão **OK** é usado para confirmar os dados que forem alterados usando o botão de 5 funções.

Impressora ( )

Quando a câmera está conectada a uma impressora PictBridge, pode-se imprimir imagens apertando o botão **Impressora**.



Excluir ( )

Exclui imagens armazenadas no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que você queira excluir, pressionando os botões **Esquerda/ Direita** e pressione o botão **EXCLUIR** ( ).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Para excluir imagens, pressione o botão **T**.
   - Botão **Esquerda/Direita** : Seleciona imagens
   - Botão **T** : marca para exclusão
   - Botão **OK** : confirma a seleção

3. Selecione os valores do submenu, pressionando o botão **Acima/ Abaixo** e depois o botão **OK**.
   - Se [NÃO] for selecionado : cancela "Excluir Imagem".
   - Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

Botão E (efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] (📷) a fim de salvar uma imagem como de inicialização.

1. Pressione o botão do modo **Reprodução** e depois o botão E.
2. Pressione os botões **Esquerda/ Direita** e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR] (🖼).
3. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

■ Tipos de redimensionamento de imagem

(● : Selecionável)

	7M	5M	3M	1M	
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
					●

	7-	5-	3-	1-	
9-	●	●	●	●	

	5-	2-	1-	
7-	●	●	●	

- Uma imagem grande pode ser reduzida para tamanho menor, mas o contrário não é possível.
- Apenas imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Só é possível alterar a resolução de arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada recebe um novo nome de arquivo. A imagem do [IM. INIC] (📷) fica armazenada não no cartão de memória, mas na memória interna.
- Se for salvada uma nova imagem do usuário, uma das duas será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória Cheia!] surgirá no monitor LCD e a imagem não será armazenada.

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

Botão E (efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão do modo Reprodução e depois o
2. Pressione os botões **Esquerda/ Direita** e selecione a guia do menu [GIRAR] ( ).
3. Selecione o submenu desejado, apertando o botão **ACIMA/ABAIXO**.

[: DIREITA 90˚]:
Gira a foto no sentido horário

[: ESQUERDA 90˚] :
Gira a foto no sentido anti-horário

[: 180˚] :
Gira a foto 180 graus

[: HORIZONTAL] :
Rebate a foto na horizontal

[:VERTICAL] :
Rebate a foto na vertical

❉ Se a imagem girada for mostrada no monitor LCD, poderão aparecer espaços vazios à esquerda e à direita do quadro.

Botão E (efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Pressione o botão do modo Reprodução e depois o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu ( ) pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

Cor	Descrição
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (um gradiente de tonalidades marrom-amareladas).
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salva a imagem no modo negativo.
C	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

■ Cor personalizada

Pode-se modificar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão **OK** : Grava o valor alterado da Cor Personalizada
- Botão **Acima/Abaixo** : Seleciona R, G, B
- Botão **Esquerda/Direita** : Altera os valores

Botão E (efeito): Edição de imagem

1. Pressione o botão de Reprodução e depois o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu (), pressionando o botão **Esquerda/Direita**.

ACB

ACB(Equilíbrio Automático do Contraste) serve para ajustar o contraste automaticamente.

1. Selecione (), pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.
2. A foto é salva com um novo nome de arquivo.

Remoção de olho vermelho

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione (), pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.
2. A foto é salva com um novo nome de arquivo.

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (), pressionando o botão **Acima / Abaixo** para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Altere o brilho, pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Pressione o botão **OK** e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Configurando a função de reprodução usando os botões da câmera

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (◑), pressionando o botão **Acima / Abaixo** a fim de exibir uma barra para seleção do contraste.
2. Altere o contraste, pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Pressione o botão **OK** e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

A saturação da imagem pode ser alterada.

1. Selecione (), pressionando o botão **Acima / Abaixo** a fim de exibir uma barra para seleção da saturação.
2. Altere a saturação, pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Pressione o botão **OK** e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo REPROD. podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo REPROD., pressione o botão **MENU** para abrir o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão **REPROD.** ou o botão do **obturador**.

Guia do Menu	Menu Principal	Submenu	Menu Secundário	Página
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE	EXIBIR	REPROD. / REPETIR	-	Pág. 62
	IMAGEM	TUDO	-	Pág. 62
		DADOS	-	
		SELECIONAR	-	
	EFEITO	DESATIVADO / BÁSICO / CLÁSSICO		Pág. 63
		MEMÓRIAS / RÍTMICO / PRAZER		
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	-	Pág. 63
	SOM	DESATIVADO	PANORAMA	Pág. 63
		O SORRISO	LEMBRANÇAS	
REPRODUÇÃO	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	-	Pág. 64
		ATIVADO	-	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	-	Pág. 64
		TODAS IMAG.	BLOQ./DESBLOQ.	
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	-	Pág.65
		TODAS IMAG.	NÃO/ SIM	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	Pág.65
		ÍNDICE	NÃO/ SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	
	COPIAR	NÃO	-	Pág. 67
		SIM	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia do Menu	Menu Principal	Submenu	Menu Secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	Pág. 69
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	Pág. 70
		POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	ESQUEMA	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Guia do Menu	Menu Principal	Submenu	Menu Secundário	Página
	TIPO	AUTO	-	Pág. 70
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

❉ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Exibição de vários slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera a um monitor externo.

1. Pressione o botão do modo **Reprodução** e depois o botão **menu**.
2. Pressione os botões **Esquerda/ Direita** e selecione a guia do menu [EXIBIÇÃO MULTI SLIDE] ( ).

Iniciar a exibição de vários slides

A exibição de vários slides somente pode iniciar no menu [EXIBIR].

1. Use os botões **Acima/ Abaixo** para selecionar o menu [EXIBIR] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o submenu desejado, pressionando o botão **Acima/ Abaixo**.

[REPROD.] : A exibição de vários slides é fechada após um ciclo.

[REPETIR] : A exibição de vários slides é repetida até ser cancelada.

3. Pressione o botão **OK** para iniciar a reprodução de vários slides.
   - Para dar pausa na exibição de vários slides durante sua reprodução, pressione o botão de **reprodução e pausa** ( ) novamente.
   - Se pressionar o botão de **reprodução e pausa**( ) outra vez, a exibição de vários slides começará de novo.
   - Para interromper a exibição de vários slides, pressione o botão de **reprodução e pausa**( ) e depois o **MENU / OK**.

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões **Acima/ Abaixo** para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o submenu desejado, pressionando o botão **Acima/ Abaixo**.

[TUDO] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.

[DADOS] : São reproduzidas as imagens tiradas em uma data específica. Pressione o botão Direita e selecione a data. Pressione o botão Direita e selecione a data.

[SELECIONAR] : Reproduzir somente as imagens selecionadas. Se você apertar o botão Direito, você poderá selecionar as imagens desejadas para reproduzir. A imagem selecionada poderá ser gravada como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3]. Se você gravar a imagem selecionada com o comando [SELECIONAR], ela será gravada como [SELECIONAR1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [SELECIONAR], a imagem anterior que foi gravada como [SELECIONAR1] será gravada como [SELECIONAR2] automaticamente. Você pode mudar e cancelar as imagens gravadas como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3].

3. Pressione o botão **OK** para gravar as configurações.
4. Selecione [REPROD.] ou [REPETIR] no menu [EXIBIR] para iniciar a exibição de vários de slides.

Exibição de vários slides ( )

Configurar efeitos da exibição de vários slides

Pode-se usar efeitos de tela exclusivos para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO], pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **DIREITA**.
2. Use os botões **Acima/ Abaixo** para selecionar o tipo de efeito.

   [DESATIVADO] : Nenhum efeito.

   [BÁSICO] : O efeito Fade In/Out é adicionado e as imagens são exibidas no intervalo determinado.

   [CLÁSSICO] : Pode-se adicionar ruído à imagem para dar um toque clássico.

   [MEMÓRIAS] : São adicionados riscos para dar um efeito de filme antigo.

   [RÍTMICO] : São exibidas imagens com um efeito especial.

   [PRAZER] : São exibidas imagens com um efeito especial.
3. Aperte o botão **OK** para confirmar a configuração.

Definição do intervalo de reprodução

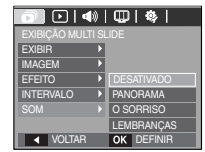
Defina o intervalo de reprodução da exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO], pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **DIREITA**.
2. Use os botões **Acima/ Abaixo** para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão **OK** para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de vários slides estiver sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme será exibido.
- Durante a exibição de vários slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- O menu de intervalo só funciona nos menus [DESATIVADO], [BÁSICO] e [CLÁSSICO] .

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição de vários slides.



1. Selecione o submenu [SOM], pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **DIREITA**.
2. Use os botões **Acima/ Abaixo** para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão **OK** para salvar a configuração.

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

- Pressione o botão do **obturador** para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz será gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do **obturador**.

Proteger Imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que tenham sido anteriormente protegidas (Desbloq).

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO]. Em seguida, pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **OK**.

   [SEL. IMAG.]: Aparece uma janela de seleção para a imagem a ser protegida/ liberada.

   - **Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita**: Selecione uma imagem
   - Botão Zoom **W/T**: Protege/libera a imagem
   - Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

   [TODAS IMAG.]: Protege/ libera todas as imagens salvadas

   - Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção (🔑) será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
   - Uma imagem no modo BLOQ. será protegida das funções de [EXCLUIR], mas NÃO da função [FORMATO].

Exclusão de imagens

Este botão exclui imagens armazenadas na memória. Se o cartão de memória estiver inserido, as imagens que ele contém serão excluídas. Caso contrário, serão apagadas as imagens da memória interna.

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [EXCLUIR]. Em seguida, pressione o botão **Direita**.

2. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.

- **Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita**: Selecione uma imagem
- Botão Zoom **T**: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca V)
- Botão **OK**: Pressione o botão **OK** para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para excluir as imagens marcadas com V.

[TODAS IMAG.]: Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGENS!].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a do modo de reprodução.

- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os desprotegidos que estiverem na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possua tais informações. Será possível imprimi-las em máquinas DPOF ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de grande angular é impressa mantendo esta propriedade, 8% das laterais direita e esquerda podem ficar perdidos. Verifique se a sua impressora é preparada para aceitar imagens de grande angular. Se mandar a imagem para um laboratório de fotografia, peça que ela seja impressa como imagem de grande angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar esse tipo de impressão).

■ Padrão

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. Depois, pressione o botão Direita.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.

3. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.

   - **Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita**: Seleciona uma imagem a imprimir.
   - Botão de Zoom **W/T**: Seleciona o número de cópias.

   [TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

   - Botão **W/T**: Seleciona o número de cópias

   [CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

4. Aperte o botão **OK** para confirmar a configuração.Se uma imagem contiver instruções de DPOF, será exibido o respectivo indicador ( ) será exibido.

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. Em seguida, pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado, apertando o botão **ACIMA/ABAIXO**.

   Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.

   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.

4. Aperte o botão **OK** para confirmar a configuração.

■ Tamanho de cópia

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. Em seguida, pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** outra vez e selecione [TAMANHO]. O submenu se abrirá.
3. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **OK**.

[SEL. IMAG.]: É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.

- **Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita**: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom **W/T**: Altera o tamanho da cópia.
- Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão **W/T**: Seleciona um tamanho de impressão.
- Botão **OK**: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

❉ Menu secundário DPOF [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [COPIAR], pressionando o botão **Esquerda/ Direita**. Em seguida, pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado, pressionando o botão **ACIMA/ABAIXO** e depois o botão **OK**.
   - [NÃO] : Cancela "COPIAR".
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados para o cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

Reprodução (▶)

- [COPIAR] será selecionado somente após a inserção de um cartão de memória.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens gravadas na memória interna (10 MB), o comando [COPIAR] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar duplicação de nomes.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [CÓPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

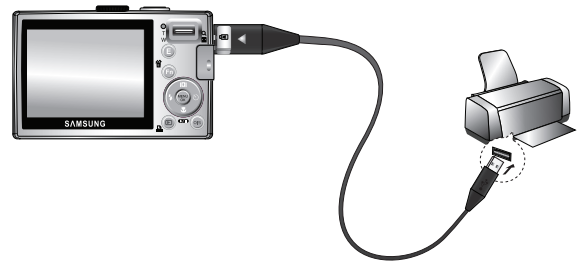
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporte PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configuração da câmera para se conectar à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPR.], pressionando o botão **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

■ Conectando a câmera à impressora



❊ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não será possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [COMPUTADOR]. Neste caso, remova o cabo e execute os passos 1 e 2 novamente.

PictBridge

■ Fácil impressão

Ao conectar a câmera na impressora no modo REPROD., você poderá imprimir uma foto facilmente.

- Pressionar o botão **Esquerda/ Direita**: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Pressionar o botão **IMPR.** (🖶): A imagem exibida no momento será impressa utilizando a configuração padrão da impressora.

PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão **Menu** para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões **Acima/Abaixo** para selecionar o menu [IMAGENS] e pressione o botão **Direita**.
3. Selecione um submenu desejado, pressionando os botões **Acima/Abaixo** e depois o botão **OK**.

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

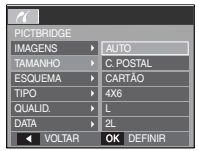
- Aperte o botão **Acima/ Abaixo** para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] for selecionado: Use o botão **Esquerda/Direita** para selecionar outra foto. Depois de selecionar outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão **OK** para salvar.
- Pressione o botão do **Obturador** para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão **IMPRIM.** (🖶) para imprimir as imagens.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Esquema de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão do Nome do Arquivo podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu **PICTBRIDGE**.
2. Use os botões **Acima/Abaixo** para selecionar o menu desejado e depois pressione o botão **Direita**.
3. Use os botões **Acima/Abaixo** para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão **OK**.



Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
ESQUEMA	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO,FOTO RÁP.
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data será impressa	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

❉ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Pressione o botão **Acima / Abaixo** e selecione a guia do menu [REINICIAR]. Em seguida, pressione o botão **Direita**.
2. Use os botões **Acima/Abaixo** para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão **OK**.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

❉ A configuração pré-definida de impressão varia, dependendo do fabricante da impressora.Para saber a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que a acompanha.

Menu SOM

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados pela são configurações padrões.

Modo	Menu	Submenu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		Pág.71
		BAIXO		
		MÉDIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		Pág.71
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		Pág.71
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		Pág.72
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM AF	DESATIVADO		Pág.72
		ATIVADO		
	AUTO-RE-TRATO	DESATIVADO		Pág.72
		ATIVADO		

Som (🔊)

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do bip e do foco automático.

- Submenu [VOLUME] : [DESATIVADO], [BAIXO], [MÉDIO], [ALTO]

SOM INI.

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Submenu [SOM INI.] : [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Submenu [SOM OBT.]: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som (🔊)

SOM BIP

Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM BIP]: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som AF

Se o som do foco automático for ligado, será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

AUTO-RETRATO

Ocorre quando detecta automaticamente a região da face do modelo ao tirar um auto-retrato.

- Pode-se configurar auto-retratos usando as teclas [DESATIVADO] e [ATIVADO].

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados pela são configurações padrões.

Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
(VISOR)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Pág.73
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe			
	DATA&HORA	08/01/01		13:00	Pág.73
		AA/MM/DD		DESATIVADO	
		DD/MM/AA		MM/DD/AA	
		Horariomundial	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Menu de configuração

Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
(VISOR)	DATA&HORA	Horario-mundial	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	Pág.73
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	Pág.74
		IMAG. US.		-	
	BRILHO DO LCD	AUTO		BAIXO	Pág.74
		NORMAL		BRILHO	
	VIS. RÁP.	DESATIVADO		0.5, 1, 3 S	Pág.75
	ECON. LCD	DESATIVADO		ATIVADO	Pág.75
(CONFIGURA-ÇÕES)	FORMATO	NÃO		SIM	Pág.75
	REINICIAR	NÃO		SIM	Pág.76
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	Pág.76
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	Pág.77
		DATA&HORA		-	
	DESAT.	DESATIVADO		1, 3, 5, 10 MIN	Pág.77
	SAÍDA VID.	NTSC		PAL	Pág.78
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág.79

✻ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

VISOR ( )

LANGUAGE

Há uma série de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e colocada novamente, a configuração do idioma será preservada.

- Submenu de LANGUAGES: inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (malaio/ indonésio), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Definição de Data/ Hora e Seleção do Formato da Data

  Botão **DIREITA**: Seleciona o horário mundial/ ano/ mês/dia/hora/ minuto e o tipo de data.

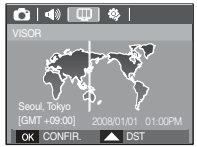
  Botao **ESQUERDA** : Leva o cursor para o menu [DATA&HORA]se o cursor estiver no primeiro item da configuração de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.

  Botões **ACIMA** e **ABAIXO**: Altera o valor do ajuste.

- Tipo de data: [AA/MM/DD], [DESATIVADO], [DD/MM/AA], [MM/DD/AA]

■ HORA MUNDIAL

- Cidades disponíveis



: Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bancoc, Jacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Delhi, Tashkent, Cabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris, Berlim

Iniciar uma imagem

Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

- Submenus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Submenus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [BRILHO]

VISOR ( )

Visualização rápida

Se você ativar a VIS. RÁP. antes de capturar uma imagem, poderá ver a imagem que acabou de capturar no monitor LCD durante o intervalo definido no ajuste da [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Submenus

  [DESATIVADO]: A função de visualização rápida não pode ser ativada.

  [0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Gravar LCD

Se você definir [ECON. LCD] como Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD se desligará automaticamente.

- Submenus

  [DESATIVADO] : O monitor LCD não se desligará.

  [ATIVADO] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), sua alimentação será desativada (lâmpada de estado da câmera: piscando) automaticamente.

❉ Não é possível configurar o menu [ECON. LCD] do Modo de Reprodução.

CONFIGURAÇÕES ( )

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Submenus

  [NÃO] : A memória não será formatada.

  [SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM]. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

CONFIGURAÇÕES ( )

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Submenus

  [NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

  [SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- Os nomes de arquivos são atribuídos seqüencialmente a partir de SDC10001, SDC10002 ~ SDC19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de projeto para sistemas de Arquivos de Câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

CONFIGURAÇÕES (⚙)

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Submenus

  [DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

  [DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

  [DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

❉ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

❉ A função de impressão só é aplicada para imagens paradas.

❉ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

- Submenus

  [DESATIVADO] : a função de alimentação não será operada.

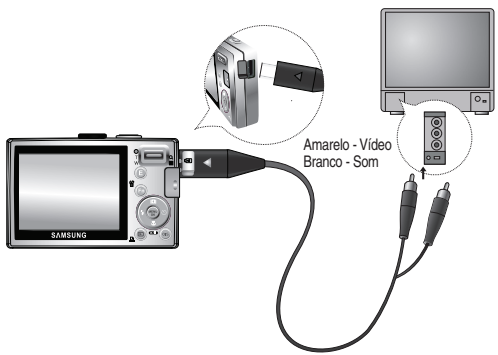
  [1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/IMPR., exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo
Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.



- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o seu canal externo ou de AV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.

CONFIGURAÇÕES (⚙)

Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Submenus

  [DESATIVADO] : A lâmpada do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

  [ATIVADO] : A lâmpada do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inadequado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador acima de Pentium II 450MHz (Recomenda-se Pentium 800MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10,0 ~ 10,4
Mínimo de 128 MB RAM (Recomenda-se mais de 512MB)200MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se mais de 1GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível para exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits)Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (Para clipe de filme)

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

■ Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o Driver de Armazenamento USB como driver de câmera. Ela pode ser usada como leitora de cartão USB. Após instalar o driver e conectá-la ao computador, você verá surgir o volume [Disco Removível] no Windows Explorer ou em Meu Computador. É fornecido um Driver de Armazenamento USB somente para o Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com o Mac OS 10.0~10.4.

■ Codec XviD : Isso faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um PC.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não aparecer, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

■ Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

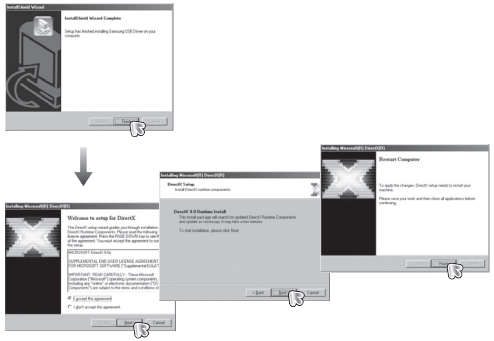
http: // www.samsungcamera.com : Inglês

http: // www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] do quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera, DirectX, Samsung Master e Adobe Reader, selecionando o respectivo botão mostrado no monitor. Se houver instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, a versão disponível pode não ser instalada.

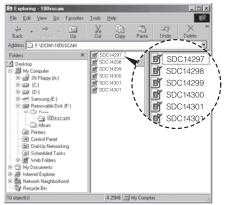
Configurando o software do aplicativo



※ O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Configurando o software do aplicativo

3. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.
4. Ligue a câmera. O [Assistente de Detecção de Novo Hardware] será ativado e o computador reconhecerá a câmera.



❉ Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens se abrirá.Se a janela de download do Samsung Master se abrir após iniciar o programa, isto indica que o driver da câmera foi configurado com sucesso.

- Se você instalou a unidade da câmera, o [Assistente de Detecção de Novo Hardware] pode não abrir.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Assistente de Detecção de Novo Hardware se abre, solicitando que você selecione um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Procure arquivos PDF com o Windows Explorer.
  Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, o Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

Se você conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione um menu [COMPUTADOR] ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

■ Conectando a câmera ao computador

❊ Ao selecionar [IMPR.] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

■ Desconectando a câmera e o computador:

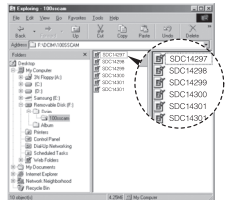
Consulte a página 86 (Remoção do disco removível).

Iniciando o modo PC

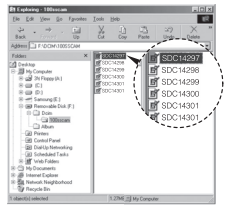
■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

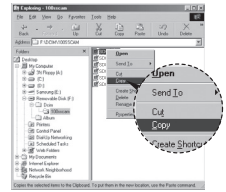
1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. Na tela da área de trabalho do seu computador, selecione [Meu Computador] e clique duas vezes em [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM].Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

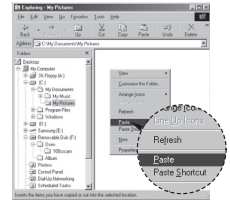


4. Um menu pop-up será aberto. Clique no menu [Cortar] ou [Copiar].
   - [Cortar] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copiar] : copia arquivos.

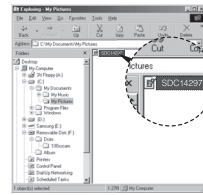


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Aperte o botão direito do mouse e um menu pop-up será aberto. Clique em [Colar].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para o seu PC.



Iniciando o modo PC

- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmara, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

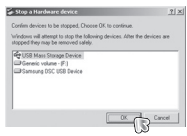
■ Windows 2000/ME/XP/Vista(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Clique duas vezes no ícone [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Selecione [Dispositivo USB de Grande Armazenagem] e clique no botão [Parar].

4. A janela [Parar um Dispositivo de Hardware] se abrirá. Selecione [Dispositivo USB de Grande Armazenagem] e clique no botão [OK].



Removendo o disco removível

5. Uma janela [Seguro para Remover Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Clique no botão [Fechar] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não foi incluído no CD do programa um driver USB para MAC, pois este sistema operacional suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0 ~ 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

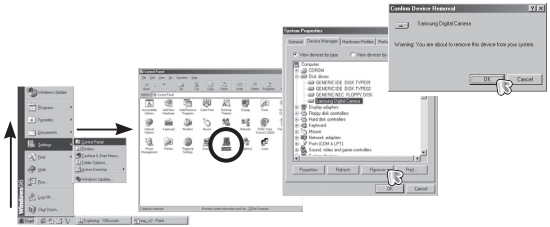
1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extrair.

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível aparece em [Meu Computador].
3. Remova [Câmera Digital Samsung] do Gerenciador de Dispositivos.



4 Desconecte o cabo USB.

5. Remova o [Driver USB Samsung] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

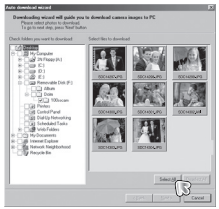
Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

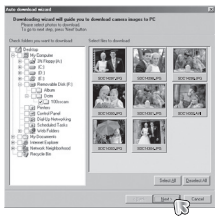
■ Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

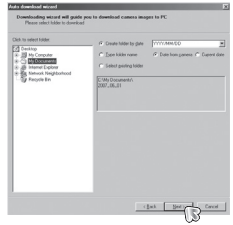


2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Selecionar Tudo].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar Tudo]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancelar], será cancelado o download.

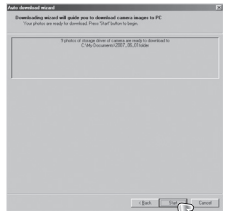
3. Clique no botão [Próximo >].



4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar as imagens e a pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



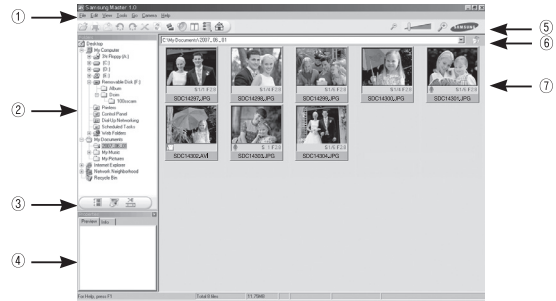
5. Clique no botão [Próximo >].



6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Iniciar] para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

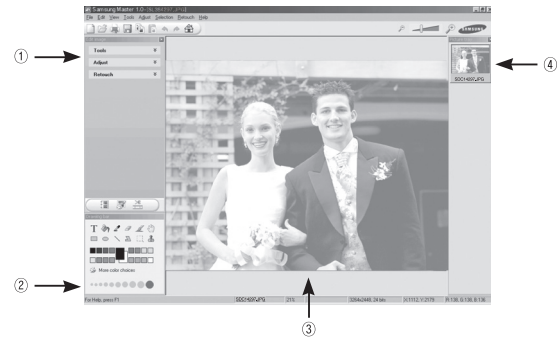
■ Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menus : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela [Seleção de imagem] : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.
  - ④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterado.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

❊ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools] : Pode-se redimensionar ou cortar a imagem selecionada. Consulte o menu [Ajuda].

[Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Consulte o menu [Ajuda].

[Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Consulte o menu [Ajuda].

② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.

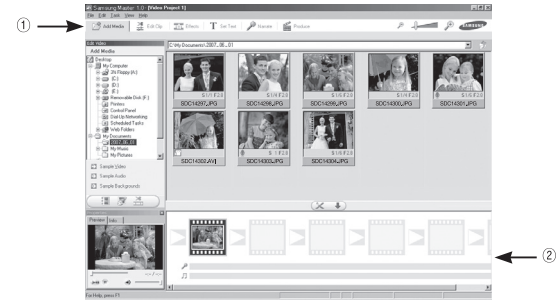
③ Janela de exibição de imagem : Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

❉ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

❉ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effects] : Um efeito pode ser inserido.

[Set Text] : Textos podem ser inseridos.

[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo.

* Podem ser selecionados tipo de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de pasta : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

Samsung Master

- ❉ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Samsung Master não podem ser reproduzidos no Samsung Master.
- ❉ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Especificações

Sensor de imagem - Tipo: 1/2.33" CCD
- Pixels Efetivos : Aprox. 10,2 megapixels
- Pixels Totais : Aprox. 10,3 megapixels

Lente
- Distância focal : Lente SAMSUNG f = 6,2 ~ 18,6mm (equivalente a um filme de 35mm : 34 ~ 102mm)
- F No. : F 2,8(W) ~ F 5,2(T)
- Zoom Digital : • Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 5,0X
  • Modo Reprodução : 1,0X ~ 11,4X (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD - LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230,000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL (Multi AF, AF Central, Detecção da Face AF)
- Alcance

	NORMAL	Macro	Macro automático
Wide (Amplo)	80cm ~ Infinito	5cm ~ 80 cm	5cm ~ Infinito
Tele		50 cm ~ 80 cm	50cm ~ Infinito

Obturador - Velocidade : 1 ~ 1/1.500 seg. (Manual: 8 ~ 1/1.500 seg.)

Exposição
- Controle: AE programado
- Medição : Multi, Pontual, Centro
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Especificações

Flash
- Modos: Automático, Automático & Redução do efeito de olho vermelho, Sincronização lenta, Flash de pre-enchimento, Sincronia lenta, Flash desativado, Correção de olhos vermelhos
- Alcance : Abertura : 0,2m ~ 4,7m, Tele: 0,5m ~ 2,5m(ISO AUTO)
- Tempo de recarga: Aprox. 4 s

Nitidez
- -2, -1, 0, +1, +2

Efeito de cor
- Normal, B/N, Sépia, Vermelho, Azul, Verde, NegativoCor personalizada

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de Voz (máx. 10 horas)
- Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Imagem parada
  - Modo : Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Guia de Ajuda em Fotos, Cena, Retrato
  - Cena : NOITE, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO , PÔR SOL, NASCER SOL, LUZ FUNDO, FOGO ART.PRAIA&NEVE
  - Tomada : Individual, Contínua, AEB, Captura de Movimento
  - Temporizador: 10S, 2S, Duplo, Temporizador de movimento
- Clipe de filme
  - Com ou sem áudio
    ❊ A capacidade máxima de memória de clipe de filme contínuo é 2 horas.
  - Tamanho : 800x592, 640x480, 320x240 (20qps Somente a qualidade 800x592) (30qps / 15qps Somente a qualidade 640x480, 320x240)
  - Freq. imagem : 30 fps, 20 fps, 15 fps

Armazenamento
- Media
  - Memória interna : Memória flash de 10MB
  - Memória Externa (Opcional) : SD (até 2GB garantido) Cartão de SDHC (até 4GB garantido) MMC Plus (até 2GB)
- Formato de arquivo
  - Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Clipe de filme : AVI (MPEG-4)
  - Áudio : WAV
- Tamanho da imagem

10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
3648 X 2736	3648 X 2432	3072 X 2304	3648 X 2052	2592 X 1944	2048 X 1536	1024 X 768

Especificações

- Capacidade (256 MB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	
SUPERFINA	50	57	71	66	100	146	504
FINA	96	109	133	126	181	269	710
NORMAL	140	156	192	183	260	372	822

❉ Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.

Botão "E"
- Efeito: Cor, Ajuste da imagem (Nitidez, Contraste, Saturação)
- Edição: REDIMENSIONAMENTO, GIRO, COR, AJUSTE DE IMAGEM (ACB, C. OLH. VERM., BRILHO, CONTRASTE, SATURAÇÃO)

Reprodução de imagem
- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme

Interface
- Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade
- Áudio: Mono
- Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)

Fonte de alimentação
- Bateria recarregável : SLB-10A, 3,7V (1.050mAh)
- Adaptador : SAC-47(CC 4,2V, 400mA)

Dimensões (LxAxP)
- 87,7 X 56,3 X 20mm (excluindo as saliências)

Peso - 114,5g (sem baterias e cartão)

Temperatura de operação
- 0 ~ 40°C

Umidade de operação
- 5 ~ 85%

Software - Samsung Master, Adobe Reader

❉ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

❉ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.
- A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
  - Não deixe entrar areia dentro da câmera quando usá-la em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.
- Manuseando a câmera
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - Proteja o monitor LCD grande de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmera não é à prova d'água.Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
  - Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

Observações importantes

- Temperaturas extremas podem causar problemas.
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.
- Cuidado ao usar a lente
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.
- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.
- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.
- Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.
- Não tente desmontar ou modificar a câmera.
- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.
- Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[Erro no cartão !]

- Erro da placa de memória
  → Desligue e ligue a câmera novamente?
  → Insira a placa de memória novamente
  → Insira e formate o cartão de memória (pág.75)

[Cartão Bloqueado!]

- A placa de memória está bloqueada
  → Cartão de memória SD/SDHC : Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória

[Sem Cartão!]

- Não está inserido um cartão de memória.
  → Insira a placa de memória novamente
  → Desligue e ligue a câmera novamente?

[Sem Imagem!]

- Não há imagens armazenadas no cartão de memória.
  → Tire fotografias
  → Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

[Erro Arq.!]

- Erro de arquivo
  → Excluir o arquivo
- Erro da placa de memória
  → Entre em contato com a assistência técnica

[Bateria Fraca!]

- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas.

[Pouca Luz!]

- Ao tirar as fotografias em locais escuros
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A câmera não liga

- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas. (pág.15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.

- As baterias estão esgotadas
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente.
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.

A alimentação da bateria se esgota rapidamente

- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas.
  → Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador

- Não há capacidade de memória suficiente.
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- A placa de memória não foi formatada
  → Formate o cartão de memória (pág.75)
- A placa da memória está exaurida
  → Insira uma nova placa
- A placa de memória está bloqueada
  → Consulte a mensagem de erro [Cartão Bloqueado!]
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- As baterias estão esgotadas
  → Insiras baterias novas (pág.15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Tirar uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma imagem dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpar as lentes

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

O flash não dispara

- O modo flash off foi selecionado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 30)

São exibidas data e hora incorretas

- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Restabeleça o dia e hora correta

Os botões de câmera não operam.

- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto de cartão de memória.
  → Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta.
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Revise os cabos de conexão
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
  → Insira uma placa que tem arquivos corretos

Ao usar o Explorer do PC, o arquivo [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
  → Revise a conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 – 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 – 10.4 no computador que dá suporte a USB.
- O controlador da câmara não está instalado
  → Instale um [Driver de armazenagem USB]

Perguntas freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.

→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida por seu PC. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em [Device Manager] (dispositivo desconhecido).

→ Instale o driver da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?

→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start (Settings) Control Panel (Performance and Maintenance) System (Hardware) Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e a seguir instale novamente o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

❉ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

■ Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente

1) Insira o CD fornecido com a câmera.

2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX.http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98SE) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem conectados repetidamente

→ Se um computador (Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a câmera. Neste caso, reinicie o computador.

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Disposição correta deste produto

Eliminação correta deste produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

A Samsung se importa com o ambiente em todos os estágios de fabricação de um produto para preservar o ambiente e está tomando uma série de medidas para fornecer aos seus clientes produtos mais propícios ao ambiente. A marca Eco representa a Samsung que criará produtos amigos do ambiente e indica que o produto atenda a Diretriz EU RoHS.

Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungcamera.com/ para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)